

N.10

ANNO IV
ottobre
2024

Vivi TRENTO



VIVI TRENTO INFORMA:
Manifestazioni, mostre
ed eventi in città

CHIEDO ALL'AVVOCATO:
Occupazione Abusiva
degli Immobili

SPAZIO ASSOCIAZIONI:
Campagna ACAV
AMORE per AMURU

TRENTO
2024
Capitale Europea
del Volontariato



ANDREA ABODI GIACOMO AGOSTINI Mario Almondo Angela Andreoli **KIMI ANTONELLI** DIANA BACOSI SIMONE BARLAAM

Hervé Barmasse Alessandro Barnaba **ANDREA BARZAGLI** Marta Bassino **NADIA BATTOCLETTI** Evaristo Beccalossi Ambrogio Beccaria

ALICE BELLANDI MAX BIAGGI Gianni Bianco Lucas Biglia Stefano Bizzotto **DE JAN BODIROGA** Cristina Bombassei Franco Bonera

LEONARDO BONUCCI Maurizio Bormolini **MANUEL BORTUZZO** Guglielmo Bosca **FEDERICA BRIGNONE** Enrico Brizzi **GIANNI BUGNO**

MAURIZIA CACCIATORI **CAFU** Valentina Cafolla **MARTINA CAIRONI** Novella Calligaris Alessandra Campedelli **URBANO CAIRO**

Paolo Campinoti **FABIO CANNAVARO** Ange Capuozzo Paolo Carosini Stefano Caselli Mattia Casse **ALDO CAZZULLO** Martina Centofanti

JURY CHECHI **CLAUDIO CHIAPPUCCI** **GIORGIO CHIELLINI** Max Colaci **PIERLUIGI COLLINA** Alessandro Colombo Monica Contrafatto

DEBORAH COMPAGNONI Mario Cossali Paolo Crepez **YEMAN CRIPPA** Elena Curtoni **ALICE D'AMATO** Luca Dal Monte

Giancarlo De Cataldo Francesco De Fabiani **MILAN DEGLI INVINCIBILI** **FABIO CAPELLO** **DEMETRIO ALBERTINI**

ZVONIMIR BOBAN **ALESSANDRO COSTACURTA** **MARCEL DESAILLY** **ROBERTO DONADONI** **FILIPPO GALLI**

MAURO TASSOTTI **SEBASTIANO ROSSI** **AURELIO DE LAURENTIIS** **CATHERINE DESTIVELLE**

Monica De Gennaro Maurizio De Giovanni Alba De Silvestro **ROGER DE VLAEMINCK** Nadia Delago

Matteo Della Bordella **DIEGO DELLA VALLE** German Denis Simone Deromedis Andy Diaz Paolo Di Paolo

NELSON DIDA **YOURI DJORHAEFF** **STEFANO DOMENICALI** Fabrizio Donato Gabriella Dorio

Agnese Duranti **SARA ERRANI** **ARIANNA ERRIGO** **MANILA ESPOSITO** Iader Fabbri Sarah Fahr

Dominik Fischnaller **LE FARFALLE** **FRANCESCO FARIOLI** **LE FATE** **ROSSELLA FIAMINGO**

Marcella Filippi **GIANPIERO GASPERINI** Giacomo Galanda Umberto Gandini Piero Garbellotto

TATHIANA GARBIN Daniele Garozzo **CHARLES LECLERC** Tommaso Giacomel Simone Giannelli

CARLOTTA GILLI **MARC GIRARDELLI** **SOFIA GOGGIA** **PIERO GROS** Gabi Guimaraes Isabelle Haak



NATI PER VINCERE

il FESTIVAL dello SPORT

www.ilfestivaldello sport.it | #ilfestivaldello sport | 10 | 11 | 12 | 13 | OTTOBRE 2024 | TRENTO | settima edizione

Josefa Idem **ANDRE IGUODALA** **MIGUEL INDURAIN** Elisa Iorio Yuki Ishikawa **MARIO KEMPES** **MICHELE LAMARO**

Andrea Lanfri Kristian Ghedina **ASSUNTA LEGNANTE** **CARL LEWIS** **IVAN LJUBICIC** Angelo Lorenzetti

JORGE LORENZO **CLAUDIO LOTITO** Marina Lubian **MARTA MAGGETTI** Davide Magnini **GIOVANNI MALAGÒ**

Aaron March Valentina Margaglio **GIUSEPPE MAROTTA** **NICOLO MARTINENGI** Pietro Maschio **DANIELE MASSARO**

Alessia Maurelli Dino Meneghin **TOMMASO MENONCELLO** Christian Merli Andreea Mogos Daniela Moguean Michela Moioli

Paolo Monna Giorgio Montefoschi **FRANCO MORBIDELLI** **FRANCESCO MOSER** Andrea Mura **LORENZO MUSETTI**

MARA NAVARRIA Federico Nilo Maldini **CARLO NOHRA** Marion Oberhofer **DANIELE ORSATO** Eddy Ottoz Michele Padovano

STEPHEN PAGLIUCA **GREGORIO PALTRINIERI** Christian Panucci **LUCA PANCALLI** Laura Paris **DOMINIK PARIS**

GIORGIO PASOTTI Rossana Pasquino **RICCARDO PATRESE** Federico Pellegrino Dan Peterson Francesca Piccinini

Laura Pirovano Oleh Plotnytsky **TADEJ POGAČAR** **GIANMARCO POZZECCO** **GONZALO QUESADA** **SOFIA RAFFAELI**

STEFANO RAIMONDI Tomas Röss Kathrin Röss **GIULIA RIZZI** Laura Rogora **GABRIELE ROSSETTI** **ANTONIO ROSSI**

Eleonora Rossi Alessia Russo Roberto Russo Ambra Sabatini Daniele Santarelli **ALBERTA SANTUCCIO** Florian Schieder

Alex Schwazer Luis Scola Alessandra Sensini **SARA SIMEONI** Lorenzo Simonelli Gino Sirci **GIOVANNI SOLDINI**

PERUGIA VOLLEY **GUSTAVO SPECTOR** Claudio Stecchi **STEFANO TACCONI** **ONEY TAPIA** Antonio Taverna

JAVIER TEBAS Alex Terzaroli **GIULIA TERZI** **GUSTAVO THOENI** Loredana Triglia **DENIS URUBKO** **FREDERIC VASSEUR** **JULIO VELASCO** **WALTER VELTRONI**

SANDRO VERONESI **VALENTINA VEZZALI** Nino Vialli Giorgia Villa Alex Vinatzer **BEBE VIO GRANDIS** Omar Visintin Lisa Vittozzi **VOLLEY CONEGLIANO**

Andrea Voetter **FILIPPO VOLANDRI** **GEORGE WEAH** Dorothea Wierer Klaas Willems Asia Wolosz **GIANFRANCO ZOLA** Matteo Zurloni



SCOPRI IL PROGRAMMA E REGISTRATI PER ACCEDERE ALLE SALE

Ricorda che la registrazione è necessaria ma non assicura un posto agli eventi. L'accesso è gratuito fino ad esaurimento posti. La registrazione non è necessaria per i minorenni.



- **STORIA DELLA CITTÀ**
AGNESE, UN CASO DI
USURA A TRENTO
- **CHIEDO ALL'AVVOCATO**
OCCUPAZIONE ABUSIVA
DEGLI IMMOBILI
- **UN'IDEA DI CITTÀ**
AUTUMNUS
- **RACCONTI QUOTIDIANI**
UNA SALA CHE A CAROLINA
SAREBBE PIACIUTA MOLTO
- **DEGNO DI NOTE**
MUSICA E SPETTACOLI
IN CITTÀ
- **VIVI TRENTO INFORMA**
- **PAUSA DI RIFLESSIONE**
- **DANZA&CULTURA**
- **SPAZIO ASSOCIAZIONI**
ACAV, AMORE PER AMURU
- **RIDI TRENTO**
- **TRENTO VISTA DA SEDUTA**
- **LA VOCE DEI LETTORI**
- **VI CONSIGLIO UN LIBRO**
- **LA VOCE DEI LETTORI**
- **TRENTO 2024:**
BANDO PER SOSTENERE
IL VOLONTARIATO
INNOVATIVO
FAI LA COSA GIUSTA
- **VI CONSIGLIO UN LIBRO**
- **SCORCI DI TRENTO**



Castello del Buonconsiglio (mura)
foto di Federica Basile



In copertina: Chiesa di S. Bartolomeo (particolare)
foto di Franco Menapace

VIVI TRENTO

La rivista mensile per la città e dintorni

Vivi Trento è un mensile, a diffusione gratuita, disponibile a tutti e reperibile in molti punti della città, in espositori blu ad esso dedicati ma anche in molti luoghi aperti al pubblico.

Un progetto editoriale che coinvolge da ben 39 numeri i singoli territori della città, dando voce e sostanza alle molte realtà associative della nostra comunità, ampliando l'informazione sugli eventi e sugli appuntamenti, creando nuove rubriche di particolare interesse, raccogliendo pensieri, poesie, riflessioni, foto di chi ha voglia e piacere di raccontare, insieme a noi, la nostra bella città.

VIVI TRENTO

OTTOBRE 2024 | NUMERO 10 | ANNO 4

PROPRIETARIO PROMOEVENT SERVICE S.A.S.

EDITORE RAM S.R.L.

Autorizzazione Tribunale di Trento prot. 2090/21 VG
ROC Nr. 38760 del 14/11/2022

DIRETTORE RESPONSABILE Nicola Baldo

Hanno collaborato Daniela Lenisa, Andrea Robol, Roberto Codroico, Luigi Manuppelli, Sara Conci, Elisabetta Canteri, Enzo Passaro, Fabio De Santi

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Art Director: Giuseppe Marchi

SEDE E UFFICI REDAZIONE

Via Torre Verde 70

Tel/Fax 0461910788 | redazione@vivotrento.it

CONCESSIONARIA PER LA PUBBLICITÀ

RAM S.R.L. | Via Torre Verde 70 - 38122 TRENTO

Responsabile pubblicità

Massimo D'Achille

Contatto: 348.9320138 | promoevent@promoevent.it

STAMPA

Tipografia Esperia Srl - Lavis (TN)

Stampa periodica mensile

Tiratura 6.000 copie

Questo numero chiuso il 02.10.2024

+ ECO + GREEN
+ SOSTENIBILI

SCORCI
DI
TRENTO

INVIA LA TUA FOTO!

POTRÀ ESSERE
LA PROSSIMA
COPERTINA!

redazione@vivotrento.it

AGNESE

UN CASO DI USURA A TRENTO

Tra le numerosissime pergamene di carattere privato conservate all'Archivio di Stato di Trento ve ne è una che, a differenza dei soliti argomenti di acquisto, vendita, locazioni, investiture o liti, tratta della richiesta di Agnese di sepoltura in terra benedetta del proprio padre Filippo noto usuraio.

Il documento, redatto su buona carta dalle dimensioni equilibrate si presenta particolarmente curato per la scrittura chiara e ben spaziata, fu steso a Trento sotto il portico della residenza di Filippo dal notaio Trintinus Zuccolini da Tuenno, il 27 ottobre del 1339, alla presenza dei giurisperiti Guglielmo de Belenzani e Adelperio de Calepini, tra i più quotati a Trento nel campo del diritto, e da ben cinque notai pure in qualità di testimoni.

Inoltre in rappresentanza del principe vescovo di Trento Nicolò da Bruna, furono presenti il canonico Ottone di Appiano e il chierico Ermanno di Merano. La supplica di Agnese, indicata quale "domina" cioè nobile, è appunto rivolta al vescovo, affinché conceda al suo defunto padre Filippo cristiana sepoltura e fu compilata secondo una consolidata usanza in un luogo pubblico; il portico della casa di Filippo

che oggi non è possibile identificare con esattezza. Dei portici che un tempo caratterizzavano le vie di Trento ne rimangono su un lato di via del Suffragio e tre brevi tratti in Piazza Duomo. Numerosi altri furono sacrificati nel corso dei secoli in occasione del rinnovamento urbano della città al tempo dei vescovi Giovanni Hinderbach, Giorgio Neideck ed in modo particolare di Bernardo Cles, con esplicita richiesta rivolta ai proprietari delle case di eliminare i portici dall'aspetto troppo medioevale.

Il defunto Filippo figlio di Guglielmo di Castel Zoccolo, era persona ragguardevole e nota in città. In un documento del 1331 è citato quale cittadino di Trento, e non semplice abitante, in un altro documento del 1335 è indicato con l'appellativo di "ser", titolo che spetta ai notai o agli impiegati pubblici. Nel '39, poco prima della morte, è fra i commissari incaricati di verificare i beni comuni della città.

Filippo era signore di Castel Zoccolo, un maniero di origine medievale costruito su di un dosso in posizione dominante sul paesaggio nei pressi di Rio Castello e di fronte all'abitato di Cis, con sullo sfondo il Castello di Alta-

guarda. I Zoccolo che avevano preso il nome dal Castello furono vassalli dei conti Flavon ed Enno. e derivano da un ramo secondario dei signori di Livo, che furono tra le più importanti famiglie del principato vescovile di Trento.

Il "castro Zochulli plebis Livi" è citato nei documenti a partire dal 1233 quale feudo vescovile, nel 1293 è ricordato in possesso di Arnolfo de Livo von Castel Zokel. Qualche tempo dopo la famiglia si divisene nelle linee di Castel Zoccolo e di Termeno ove presero residenza nel Zockelhof ed assumere l'appellativo di Leiferer von Zokel, mentre il castello, citato anche come torre, nel XIII secolo fu di Mainardo conte del Tirolo per passare nel 1447 in possesso di Sigismondo Thun e di seguito adibito a casa colonica è oggi ridotto a rudere.

Il defunto Filippo Zoccolo era assai ricco ed esercitava apertamente a Trento l'usura e pertanto era ritenuto dalla chiesa un pubblico peccatore, soggetto di scomunica, escluso dai sacramenti e dalla sepoltura in terra consacrata.

Il documento non chiarisce in quale cimitero Agnese avrebbe voluto seppellire il proprio avo e dove, a Trento o a Livo? A Trento a quel tempo oltre ai cimiteri attorno al duomo e alle chiese di santa Maria Maggiore, di san Pietro e di santa Maria Maddalena ne esistevano anche altri.

A Livo un cimitero esisteva attorno all'antica parrocchiale in località Varrallo. Poco noto è dove venivano sepolti gli ebrei a Trento e nelle altre parti del principato, che a differenza dei cristiani avevano ottenuto dal vescovo Alessandro di Masovia la facoltà di tenere banco di pegni e prestar danaro ad interesse. L'usura a Trento come in ogni altra parte fu da





sempre condannata dalla Chiesa, che ne aveva proibito l'esercizio al clero nel sinodo di Arles del 314, e nel concilio di Nicea del 325, ed anche ai laici nel concilio di Reims, del 1049.

Al Sinodo provinciale di Aquileia indetto per il 25 aprile del 1338, un anno prima della supplica di Agnese, dal patriarca Bertrando de Saint Geniés fu espressa con particolare durezza la condanna dell'usura quale peggiore dei peccati. Il vescovo di Trento, in attesa di conferma papale, vi aveva mandato il giurisperito Armando da Parma che tornò con il pubblico documento del sinodo che il vescovo condivise, anzi, in previsione del Sinodo diocesano da lui indetto per il 21 novembre dell'anno successivo nella cattedrale di Trento, fece redigere un paragrafo in sintonia con le disposizioni prese dal concilio di Aquileia contro gli usurai indicando precise norme per individuarli, esaminarli e giudicarli, ripetendo più volte la ferma condanna contro di loro.

Predispose poi che il vicario generale Ottone da Appiano, lo stesso che compare nella richiesta di supplica di Agnese, a conclusione leggesse le nuove costituzioni provinciali.

La supplica di Agnese cadeva quindi in un momento di particolare avversione da parte della chiesa di Trento nei confronti l'usura, che, pratica antichissima era considerata illegittima e come afferma Dante "offende la Divina bontade" ma allo stesso tempo era un male necessario e inevitabile, in quanto c'era sempre chi aveva bisogno di danaro, così come c'era sempre chi era pronto ad approfittarne senza alcuno scrupolo.

Il prestito di denaro ad alti tassi d'interesse era a volte tale da essere difficile o impossibile da rimborsare. Vi era poi chi otteneva il perdono restituendo entro un certo tempo le somme ottenute in prestito maggiorate da un più elevato interesse.



I vescovi avevano cercato in vari modi di frenare questo fenomeno che era causa di un impoverimento generale dei ceti subalterni e spesso causa di tensioni sociali, ma i provvedimenti sanciti non davano i risultati sperati, perché la pratica dell'usura trovava altre vie più o meno nascoste.

Tuttavia l'usuraio poteva salvarsi in extremis restituendo il frutto dell'usura praticata. Ad Agnese, il padre Filippo ancora in vita aveva raccomandato di procedere in questo senso, tanto che la somma da restituire era già stata valutata dall'autorità competente in ottomila piccoli, aumentabile nel caso di eventuali ulteriori denunce o indagini.

Non è noto se Agnese agisse per pura pietà filiale, sappiamo invece che dietro di lei agivano il marito Ancio, e soprattutto il suocero Giorgio di Castel Madruzzo, della stirpe dei primi signori di Madruzzo. Per ordine di quest'ultimo infatti Agnese aveva rinunciato alla salvaguardia dei suoi beni dotali e di ogni altra fonte di reddito pur di riguadagnare la rispettabilità sociale.



Edil
Cagol



Non perderti nella giungla delle ristrutturazioni! Scopri EDILCAGOL

Edilizia, impianti elettrici, progettazione di interni

I servizi offerti da EdilCagol spaziano da ristrutturazioni totali o parziali alle nuove costruzioni, passando per lavori interni e appartamenti, cappotti, pitture, tetti e anche piccole manutenzioni e interventi.

Visita il sito www.edilcagol.it
Guarda i nostri lavori su facebook!



EDILCAGOL S.R.L.
PICCOLE E GRANDI RISTRUTTURAZIONI



EDILCAGOL S.R.L.
IMPIANTI ELETTRICI

OCCUPAZIONE ABUSIVA DEGLI IMMOBILI

ALCUNE NOVITÀ IN QUESTO AMBITO

Carissimi tutti, negli scorsi giorni ha visto la luce la normazione effettiva di una fattispecie penale della quale si è molto ed ampiamente discusso e che riguarda i casi sempre più ricorrenti di occupazione abusiva dell'immobile destinato al domicilio altrui.

Il nuovo DDL SICUREZZA approvato in data 11 settembre dalla Camera prevede l'introduzione di un nuovo reato che punisce chiunque occupi o detenga senza titolo un immobile destinato a domicilio privato, utilizzando violenza o minaccia, con una pena che varia dai due ai sette anni di reclusione.

La medesima pena viene prevista ed applicata anche nei confronti di chiunque impedisca al legittimo proprietario di rientrare nella propria abitazione, anche mediante cessione dell'immobile a terzi; sono, poi, previste aggravanti ed attenuanti che ricorrono in casi particolari.

Sono stati, contestualmente, rafforzati, i poteri delle Forze dell'Ordine che, su impulso ed indicazione del Giudice, potranno intervenire in tempi molto rapidi (dieci giorni) per effettuare la liberazione dell'immobile occupato.

La previsione di questi nuovi strumenti legislativi consentirà – si auspica – di intervenire in maniera più incisiva e significativa a tutela dei proprietari degli immobili, che si sono visti spogliare in maniera fraudolenta o, peggio ancora, in maniera vigliacca (ad esempio durante un ricovero ospedaliero) della effettiva disponibilità del proprio domicilio.

In parallelo possiamo spendere una considerazione sulla necessità di reperire e destinare alloggi per i nuclei familiari che – per cause non imputabili alla propria volontà – non hanno la disponibilità economica per pagare un canone di locazione, altro tema so-

ciale che andrebbe attenzionato con particolare sollecitudine a cura. I due temi sembrano contrastare, a mio modesto avviso, solo in apparenza, in quanto la tutela del diritto di proprietà non esclude di per sé il diritto ad una dimora che sia decorosa e dignitosa per una persona; anzi i due aspetti si accompagnano e si affiancano nell'ottica di una parità sostanziale di diritti sia del proprietario sia del conduttore, entrambi tutelati da abusi e da soprusi.

Sarebbe interessante, poi, comprendere come poter tutelare gli studenti ed i lavoratori che sono costretti ad affittare un appartamento fuori sede, ma di questo – magari – parleremo in un'altra puntata.

Buona continuazione a voi tutti.

elisabetta.canteri@gmail.com
infonormativa.canteri@gmail.com



Odissea nel futuro

Dialoghi in Agorà sul domani
al MUSE di Trento

8 ottobre 2024, ore 18.30
Produrre una poetica del futuro

15 ottobre 2024, ore 18.30
Il futuro delle IA

22 ottobre 2024, ore 18.30
Fascino narrativo e utilizzo concreto
della fantasia scientifica

29 ottobre 2024, ore 18.30
“Tecno PROFEZIE”

La fantascienza ti appassiona?

Il 2 ottobre alle 18 al MUSE, partecipa anche
a “Ciak: scienza!” con il film Mars Express.

Scopri di più



www.muse.it

Special Sponsor



MUSE
Agorà

AUTUMNUS

VIVI IL TRENINO

“Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie [...]”.

No, non vogliamo essere così scontati e a tratti pessimisti. È arrivato l'autunno, esatto, il caldo e la bella stagione lasciano spazio a fiumi di foglie che inondano Trento e ai mille colori che ne incendiano il paesaggio.

Siamo realisti, l'autunno è una stagione difficile, si riparte in tutto e per tutto. Lasciamo alle spalle gli ultimi esami di settembre, gli ultimi bagni a mare e le ultime passeggiate in montagna.

L'invito di Unidea è quello di non vivere l'autunno come un preludio all'inverno e di esplorare il trentino alla ricerca dei colori e delle bellezze nascoste che questa stagione può riservare. Attraversiamo una bellissima transizione dal pieno vigore della natura a una fase calante, che vedrà arrivare al riposo vegetativo. Per tale ragione come gli animali e le piante sono in costante accumulo di energie, anche noi giovani dobbiamo fare il pieno di amicizie, esperienze e scoperte per poter affrontare al meglio il periodo invernale. L'inizio delle lezioni è il momento perfetto per socializ-



zare e conoscere meglio la città che ci ospita, il tutto campito da un'aura rosso-brunastra che rende l'immagine quasi idilliaca.

Sebbene il clima diventi più rigido e si inizino a vedere i primi giubbotti invernali, l'autunno è comunque un'ottima stagione per dar sfogo alla propria creatività e alle proprie conoscenze.

Questo per molti è il mese delle grandi novità, sia per le matricole all'università che entrano nel pieno della vita universitaria che per chi si trasferisce per lavoro. Si scopre un nuovo stile di vita... quello trentino! C'è chi narra che imponenti flotte di “nulla” pervadano il centro e le strade di Trento... ma non è affatto così!

Noi di Unidea vi accompagneremo anche in questa stagione così che tra un raffreddore e una febbre passeggera (tachiflu a portata di mano), possiate vivere anche voi un piacevole soggiorno a Trento. Cercheremo anche in questa occasione di dimostrare che Trento non è una città da sottovalutare e che se non ci si ferma al superficiale, è possibile coglierne bellissime sfaccettature che esternamente si fa fatica a cogliere. Soprattutto è bene esplicitare che la città è un buon punto di ritrovo per studenti e giovani di tutte le età, che hanno la possibilità di usufruire di vari servizi, ma anche di portare un buon “vento” di novità.

Purtroppo, spesso si pensa che per i giovani a Trento manchino gli stimoli, ma chi comprende veramente il messaggio dietro Unidea, capisce che si tratta di uno stile di vita propositivo, volto a migliorare la comunità e pronto a rispondere alle sue esigenze. Oltre a ciò, questo mese è ricco di vari festival ed eventi molto importanti e seguiti in tutto il Trentino.



Ottobre nella tradizione locale vuol dire solo una cosa: Oktoberfest! Anche quest'anno dal 13 settembre al 6 ottobre presso la Trentino Music Arena sarà possibile gustare una buona birra o mangiare qualcosa di tipico accompagnato da ottimo divertimento e intrattenimento musicale e non solo! Ma in quella che è la stagione più colorata dell'anno, sicuramente non può mancare “l'Autumnus”, un festival dedicato alle eccellenze dell'eno-gastronomia e della filiera agro-alimentare trentina.

Come insegna Carducci *“per le vie del borgo / dal ribollir de' tini / va l'aspro odor de i vini / l'anime a rallegrar”*, l'odore dei buoni vini inizierà a riecheggiare per le strade di Trento con i mercatini di Natale che scalpitano per essere montati.

Ottobre è anche il mese delle castagne, per cui in giro per Trento sarà possibile vedere numerosi botteghini che le vendono secondo la tradizione.

Noi siamo carichi per questa nuova stagione...e voi?

Giovanni Lorenzo Calcaterra
del team di @unidea_tn



UNA SALA CHE A CAROLINA SAREBBE PIACIUTA MOLTO

INAUGURATO IN VIA MUREDEI IL NUOVO SPAZIO DEL COMITATO DI TRENTO DELLA CROCE ROSSA



Un pienone come lei ne ha voluti e realizzati tantissimi. Lei che con la sua energia e il suo entusiasmo ha riempito centinaia di sale nel corso del suo lungo e appassionato percorso associativo. I volti, i sorrisi e anche le molte lacrime di chi l'ha conosciuta, hanno reso indimenticabile l'evento organizzato dal **Comitato di Trento della Croce Rossa Italiana** per intitolare proprio a lei, proprio a **Carolina Bazerla Marangoni**, la sala di rappresentanza. Una sala in cui sono state formate generazioni di volontari di cui Carolina era sempre parte attiva e nella quale è stato **Paolo Soave**, Segretario Regionale del Comitato della Provincia Autonoma di Trento, ad aprire l'evento, soffermandosi sul radicale cambiamento degli spazi. «Qui ho fatto tante lezioni e vederla così piena rappresenta come meglio non si potrebbe i valori dei volontari di Croce Rossa. Qui sono stati fatti e si faranno tanti incontri dove i volontari si sentono parte della famiglia. Un esempio grandissimo di volontariato

come quello della persona che ha dato origine a tutto questo e alla quale è meritamente intitolato questo spazio. Voglio ringraziare di cuore – ha concluso il Segretario – tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo evento con il loro tempo ed il loro lavoro, e tutti voi che avete voluto lanciare un segnale così forte con la vostra così numerosa partecipazione». Evidente, a seguire, l'emozione nella voce della Presidente del Comitato di Trento della Croce Rossa Italiana, **Eleonora Pisoni**, che a Carolina era legatissima. «Per me è sempre molto complicato parlare davanti a platee così numerose – ha ammesso Eleonora – ma oggi lo è inevitabilmente di più: quello che Carolina ha fatto per noi è stato grandissimo; al di là di quello che ci ha donato, infatti, è proprio lo spirito che lei donava ai volontari, alle persone cui prestava assistenza, l'esempio per ciò che noi dovremmo andare a fare nel futuro». La stessa Presidente ha rimarcato il lavoro di squadra del-

l'intero consiglio, allineato in prima e composto da **Luigi Presti**, **Anna Maino**, **Rudi Franco Dorigoni** e **Giulia Paratore**, per poi illustrare le linee del Comitato che vuole «...puntare tantissimo sul sociale, trovare una sistemazione migliore nella distribuzione di viveri e vestiario, andare avanti sulla linea che era stata intrapresa negli ultimi anni dai due consigli precedenti e far sì che questo centro diventi un vero e proprio polo del sociale per la città, perché la città ne ha estremamente bisogno viste le richieste sempre maggiori». La Presidente ha quindi passato il microfono a **Nicola Parisi**, referente dell'Unità Territoriale di Trento che ha fatto gli onori di casa, come si dice in queste circostanze, anche e soprattutto per sottolineare la grande collaborazione che i volontari garantiscono sulla città di Trento. «Gli eventi a sfondo sociale – ha affermato Nicola – sono già da tanto tempo un esempio di cooperazione tra di noi, lo dimostra proprio questa sala: l'aiuto che ci diamo permette di realizzare e organizzare tante azioni sul territorio, mettendo a disposizione il nostro tempo e le nostre energie in questa occasione come in tutte quelle in cui siamo chiamati a dare una mano. Le stesse attività di raccolta fondi, in cui siamo particolarmente impegnati perché purtroppo non ci sono grandi finanziamenti o grandi entità economiche in questo periodo, risponde alla necessità di un'utenza sempre più vasta e variegata. Quindi, cerchiamo di fare rete anche con le altre realtà della città e della provincia che operano in questa direzione, a cominciare dall'**Associazione Mafalda Donne Trento** di cui la stessa Carolina era Presidente e che questa sera è rap-



presentata da **Ilda Iannuzzi**, che ne ha ereditato il prezioso ruolo, e dalla Segretaria **Raffaella Caresia**, entrambe anche volontarie della Croce Rossa di cui la stessa Ilda è Delegata dell'Area Inclusione Sociale del Gruppo di Trento. Colgo allora l'occasione per ringraziare loro e tutte le persone intervenute questa sera, da chi magari ci conosce da poco a chi è operativamente con noi da tanto, e soprattutto la persona nel cui ricordo ci siamo ritrovati qui oggi. Questo è lo spirito che ci ha guidato in passato – ha concluso il referente – e con questo spirito intendiamo andare avanti». Gli interventi dal tavolo si sono conclusi con i ringraziamenti di **Maicol**, il figlio di Carolina, che per il restyling della sala si è occupato della scelta dei pavimenti e delle pareti. In legno chiaro i primi, di grigio luminoso le seconde, con una cura e una delicatezza che avrebbero certamente incontrato il gusto di Carolina per la quale non ha voluto preparare la classica targa piena di retorica, ma un'incisione su un pilastro della sala: sopra c'è scritto,

con immediata genuinità, "**Carolina Bazerla Marangoni, Volontaria CRI**". Particolarmente significativo ed emozionante il ricordo del **Prof. Claudio Eccher in chiusura**. «Carolina è stata fino alla fine una paziente che ha affrontato la malattia con semplicità e senza pesare su nessuno. Ha piuttosto voluto riunire le sue amiche più care quando è stato il momento e poi si è

avviata con dignità, personalità e serenità verso il percorso lungo il quale la vita la aveva avviata». Il successivo momento conviviale è diventato così un'opportunità per respirare nei tanti aneddoti il senso profondo dell'azione che ha caratterizzato ogni contesto nel quale Carolina ha espresso il suo vigore, la sua energia e la sua capacità di coinvolgimento.



OTTOBRE/NOVEMBRE - SAN MARTINO A TRENTO

MELTING POT

CIRCOLO REDICOI REVERSI E POLICARPI

GIUSTA
MENTE
LIVE



Carlo Poddighe

Si è aperta il **5 ottobre** con il concerto di **Felix Lalù** nel segno della sua musica nonesa contemporanea, la serie di appuntamenti autunnali (Rassegna Melting Pot) ideati e curati da Giuseppe Marchi "GIUS" al **Circolo Redicoi, Reversi e Policarpi** (gestito da Fausto Bonfanti) in San Martino. Il **25 ottobre** on stage ci sarà **Carlo Poddighe** con "SuperEgo" il suo one man band

show. Un live in cui un musicista e cantautore di Brescia si muoverà on stage nelle vesti di polistrumentista fra voce, chitarra, tastiera e batteria per un set che si annuncia davvero scoppiettante. Carlo Poddighe ha iniziato a suonare dal vivo nei locali nel 1992 e negli anni ha collaborato come musicista live e in studio con molte band e musicisti nazionali nell'ambito pop e rock/blues. Carlo Poddighe ha pubblicato anche il cd, registrato totalmente in analogico, "Canzoni d'Asporto, in cui spazia dal rock classico al pop d'autore alternativo. Ad aprire il mese di **novembre**, il **9**, saranno i **The Gamblers** la band che unisce Giovanni "Johnny B." Betti (voce e chitarra). Michele "Mike" Bottiglieri (basso) e Filip Milenkovic alla batteria. Loro suonano repertorio zeppo di classici americani degli anni '50 e '60. Il set dei Gamblers spazia

infatti dal primo Elvis a Johnny Burnette, da Buddy Holly a Roy Orbison ai più recenti Blasters senza dimenticare qualche sconfinamento sonoro nella scena di Liverpool. Dietro la sigla di **Colpo Grosso**, on stage il **16 novembre** con contorno del DJ *Violenza Psichedelico*, c'è un progetto che si definisce in maniera curiosa come: "Un connubio oltraggioso tra un calzino rovesciato e un tenero abbraccio, arie sbilenche da balera e rock rivoltante. Per riprendersi tutto quello che non è mai stato nostro, a partire dalla serietà. Perché se l'intelligenza artificiale è il futuro, la deficienza umana è l'avvenire". On stage ai Reversi ci saranno Paola Merli, keytar e voce, Lorenzo Jörg, basso e voce, Marcello Orlandi, chitarra e Gianluca Bernardis alla batteria.

Per info: 0461 083898

26 OTTOBRE - AUDITORIUM S. CHIARA

DIEGO BASSO PLAYS QUEEN

IL GRANDE SHOW...Special Guest Stef Burns

È un appuntamento davvero da non perdere quello del **26 ottobre** all'Auditorium S. Chiara con lo show "**Diego Basso plays Queen**". Un viaggio attraverso le grandi hit dei leggendari Queen di Freddy Mercury reinterpretati per orchestra rock sinfonica e arricchiti dalle voci live. Protagonisti l'**Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana** guidata dal **Mestro Diego Basso** e le voci di **Art Voice Academy** con l'accompagnamento come special guest del chitarrista statunitense **Stef Burns**. Tra i brani in scaletta nello spettacolo "Diego Basso plays Queen" gli inni rock "*Bohemian Rhapsody*", "*We Will Rock You*", "*We*

Are the Champions", le canzoni d'amore "*Somebody to love*" e "*These are the day of our lives*" e "*The Show Must Go On*". Diego Basso ha un legame speciale con la musica dei Queen, iniziando come fan e poi diventando uno studioso e arrangiatore dei loro brani per orchestra. Basso ha anche diretto un medley della rock band inglese alla serata finale del 70° Festival di Sanremo con il tenore **Vittorio Grigolo** e ha collaborato con il fondatore dei Queen **Brian May** nella coproduzione del brano nella coproduzione del brano "*Forever and ever with you*". On stage a Trento anche Stef Burns noto anche per la sua lunga

collaborazione con **Vasco Rossi**. Innamorato della musica dei Queen Burns ha contribuito a definire il sound di Diego Basso Plays Queen con il suo stile versatile. Il ruolo di soprano è affidato invece alla talentuosa artista lirica **Claudia Sasso**.

Biglietti: prevendita da Promoevent in via del Suffragio a Trento.



2 NOVEMBRE - AUDITORIUM S. CHIARA

FLASHDANCE

IL MUSICAL

Era il 1983 quando nei cinema di tutto il mondo usciva **Flashdance** che conquistò i box office con una storia in cui si intrecciavano danza e amore. A quel film si lega il musical "Flashdance" proposto sabato **2 novembre** in un **doppio spettacolo, alle 17 e alle 21**, in un appuntamento organizzato da Fiabamusic in collaborazione con il Centro S. Chiara. A quarant'anni dal grande successo del film cult in scena una trasposizione per le scene con l'adattamento e la regia di **Fabio Busiello**. Allo spettacolo hanno lavorato poi il famoso coreografo **Enzo Paolo Turchi** e **Carmen Russo**, con una partecipazione straordinaria.

Elemento di grande richiamo sarà la colonna sonora da Oscar con brani famosissimi come *"What a feeling"* di Irene Cara, *"Maniac"* di Michael Sembello, e ancora *"Gloria"* dell'italianissimo Umberto Tozzi, nella versione cantata da *Laura Branigan*, *"Manhunt"*, *"I love Rock'n Roll"* che verranno eseguiti in lingua inglese. Queste alcune delle hit intramontabili della colonna sonora che guideranno lo spettatore in un susseguirsi di coreografie coinvolgenti, commozione e sentimenti: emozione pura.

Protagonisti di questa versione italiana di Flashdance sono **Alex Belli** e **Teresa Del Vecchio** mentre la direzione

musicale è affidata a **Gennaro Vitale** con una band dal vivo diretta dal **Maestro Andrea Palazzo**. Il Corpo di ballo del musical è quello della **Compagnia D'oriente** con la direzione artistica di **Michele Borrelli**.

Biglietti: prevendita da Promoevent in via del Suffragio a Trento.



15 DICEMBRE - AUDITORIUM S. CHIARA

ALLA SCOPERTA DI MORRICONE

ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA



Un tributo unico alle musiche del grande compositore italiano con nuove pagine in gran parte meno conosciute ma di grande bellezza nello sconfinato repertorio del M° Morricone. È quello proposto nel nuovo spettacolo **"Alla scoperta di Morricone"** dall'**Ensemble Symphony Orchestra** diretta da **Giacomo Loprieno** nell'evento organizzato dalla Showtime Agency di Roland Barbacovi **domenica 15 dicembre** all'Auditorium S. Chiara. "Alla scoperta di Morricone" non è solo un concerto ma anche un percorso di parole suggerite

stioni e performance solistiche per guidare lo spettatore attraverso i decenni che hanno reso grande il cinema e la musica italiana e internazionale. Un viaggio iniziato tra le melodie che sono rimaste nella memoria collettiva di generazioni con la potenza evocativa di composizioni quali *Mission*, *La leggenda del pianista sull'Oceano*, *C'era una volta il West*, *Nuovo Cinema Paradiso* e *The Hateful Eight* che ha caratterizzato l'attività dell'Ensemble Symphony Orchestra nelle scorse stagioni prosegue affrontando altre opere di Ennio Morricone. Fra queste le musiche di altri capolavori del cinema come *Gli Intoccabili*, *La califfa*, *Canone inverso* e *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, con uno spazio importante per le grandi canzoni scritte per artiste come *Dulce Pontes*, *Amii Stewart*, *Joan Baez* e *Mina* in una nuova versione sinfonica. In questo omaggio sul palcoscenico si alterneranno solisti come il

violoncello del **Maestro Ferdinando Vietti** e la tromba del **Maestro Stefano Benedetti**. Ospiti il soprano **Anna Delfino**, beniamina del pubblico europeo dell'opera, che farà rivivere l'emozione del Deborah's Theme da *"C'era una volta in America"* e il violinista del Circle du Soleil **Attila Simon**, nel solo di *Love Affair*. Ad accompagnare il pubblico dando voce ai personaggi e alle ambientazioni l'attore **Andrea Bartolomeo**.

Biglietti disponibili in prevendita da Promoevent in via del Suffragio 10.



SPETTACOLI, DANZA e MUSICA

TEATRO DI VILLAZZANO



Teatro di Villazzano

VENERDÌ 11 E SABATO 12 OTTOBRE

Ore 20.45

NOVECENTO

Monologo teatrale di Alessandro Baricco

con Mario Cagol

musiche dal vivo Luca Schinai, Michael Strom

regia Mirko Corradini

La storia, raccontata da un musicista, è ambientata tra le due guerre, su un transatlantico che solca le immensità dell'oceano, facendo spola tra Europa e America. A bordo della nave, il marinaio di colore Danny Boodman trova un bambino abbandonato e decide di prendersi cura di lui. Il bambino viene chiamato Danny Boodman T.D. Lemon Novecento. Per otto anni Novecento viene accudito dal marinaio, ma poi, in seguito ad un incidente, l'uomo muore e Novecento rimane da solo...



DOMENICA 13 OTTOBRE

Ore 17.00

CONSONANZE

Incontro tra linguaggi, Voce e Movimento

direzione coro Maestro Claudio Vadagnini

con Coro Paganella e danzatrici della scuola di danza contemporanea L'Altro Movimento LAM

organizzazione e coordinamento per la produzione Franca Marchesin

Un incontro tra linguaggi, la Voce e il Movimento, dal quale nascono inedite consonanze. Le giovani danzatrici, sulle coreografie di **Wally Holzhauser**, si raccontano con la forza espressiva del corpo, in uno stile innovativo e audace del movimento. I coristi, diretti dal Maestro Claudio Vadagnini, usano la voce naturale per produrre armonie e portano nell'incontro storie, ricordi e umanità. Vanno in scena i sorrisi che, negli incontri tra grandi diversità, accompagnano il piacere delle nuove conoscenze e il desiderio di scambiare le proprie attitudini.



MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

Ore 20.45

MARINEZZA

Tratto dal racconto 'Giovinezza' di Joseph Conrad

con Giacomo Postinghel

regia Nicola Piffer

È la storia delle (dis)avventure di un giovane marinaio imbarcato su di un mercantile inglese in rotta verso Bangkok con un carico di carbone. Il protagonista, ormai costretto a rimanere sulla terra ferma, ci racconta il suo viaggio ricordando la spensieratezza e l'entusiasmo di un giovane e forte marinaio alla sua prima esperienza in un ruolo di comando e diretto verso una meta ignota e leggendaria come l'Oriente...



DOMENICA 10 NOVEMBRE

Ore 17.00

FANCIULLE FORMIDABILI

Viaggio incantato nel mondo delle fiabe

di e con Martina Folena

Preparatevi a un viaggio incantato nel mondo delle fiabe, guidati da una Cantastorie che custodisce nel cuore cento racconti meravigliosi, tramandati di generazione in generazione. Con la maestria e il fascino degli antichi narratori girovaghi, la Cantastorie vi condurrà in un universo popolato da eroine straordinarie, dove ogni storia è una porta aperta verso l'avventura e la scoperta.



Biglietteria Teatro:

un'ora prima di ogni spettacolo ed evento e inoltre giovedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00

Fino al 6 novembre 2024 anche mercoledì dalle 16.00 alle 19.00

Online: biglietti sul nostro sito senza costi aggiuntivi

Altri punti vendita:

Teatri di Pergine, Meano e Portland

e Promoevent (via del Suffragio 10 - Trento)



Teatro di Villazzano

EVENTI e APPUNTAMENTI

PRO LOCO MONTE BONDONE



DOMENICA 13 OTTOBRE

Aerat Candriai

Ore 14:30

TORNEO DI BURRACO E CASTAGNATA

Iscrizioni entro mercoledì 9 ottobre

c/o ALDA 334.6147931

Quota di partecipazione Burraco e castagnata:

Euro 10,00 a testa

Quota di partecipazione solo castagnata:

Euro 5,00 a testa

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

Candriai

Dalle ore 18:00

HALLOWEEN A 1000 (mslm)

Dolcetto o scherzetto per le strade di Candriai

DOMENICA 10 NOVEMBRE

Vanéze

Ore 18:00

LANTERNATA DI SAN MARTINO

 **Monte Bondone | Trento**

SPORT



AQUILA BASKET



DOMENICA 13 OTTOBRE | ORE 18.00

DOLOMITI ENERGIA

VARESE

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE | ORE 20.00

DOLOMITI ENERGIA

**HAPOEL TEL AVIV
(Eurocup)**

DOMENICA 3 NOVEMBRE | ORE 20.00

DOLOMITI ENERGIA

OLIMPIA MILANO

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE - ORE 20.00

DOLOMITI ENERGIA

JUVENTUT

TRENTINO VOLLEY



SQUADRA MASCHILE

DOMENICA 20 OTTOBRE | ORE 17.00

TRENTINO VOLLEY

MODENA

DOMENICA 27 OTTOBRE | ORE 17.00

TRENTINO VOLLEY

PERUGIA

DOMENICA 10 NOVEMBRE | ORE 17.00

TRENTINO VOLLEY

VERONA

SQUADRA FEMMINILE

DOMENICA 13 OTTOBRE | ORE 17.00

TRENTINO VOLLEY

ALBESE

SABATO 26 OTTOBRE | ORE 19.00

TRENTINO VOLLEY

PADOVA

DOMENICA 3 NOVEMBRE | ORE 17.00

TRENTINO VOLLEY

ALTINO

ASD RUGBY TRENTO



DOMENICA 5 NOVEMBRE | ORE 15.00

RUGBY TRENTO

VILLADOSE

CALCIO TRENTO



DOMENICA 20 OTTOBRE | ORE 15.00

TRENTO

PRO VERCELLI

MARTEDÌ 29 | ORE 18.30

TRENTO

VIRTUS VERONA

VENERDÌ 8 NOVEMBRE | ORE 20.30

TRENTO

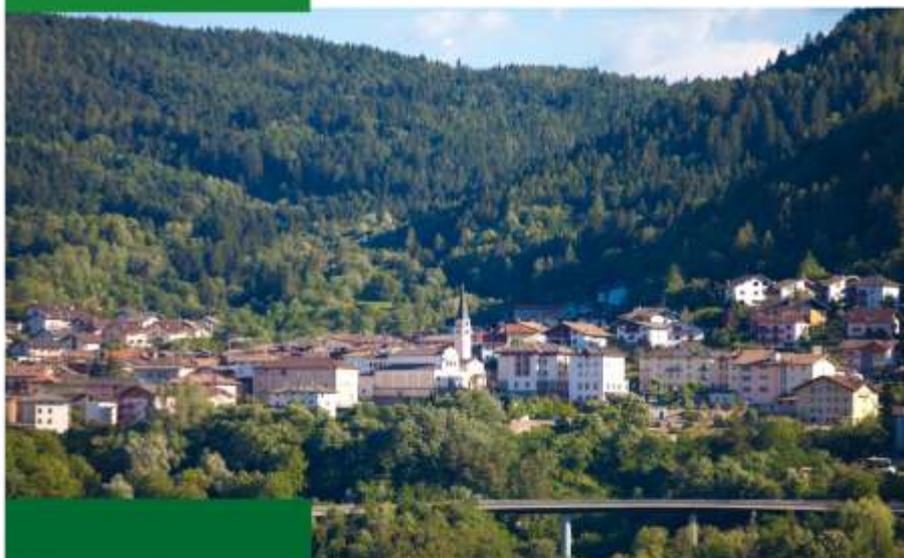
FERALPI

Castagnada Biana

26-27 ottobre 2024 | Albiano

Tradizione & gusto

Tradizionale festa della Castagna di Albiano con la caratteristica passeggiata enogastronomica, attività per famiglie, buona cucina, musica e divertimento!



Sabato 26 ottobre

ore 18.00 | COLLANA DI CASTAGNE: passeggiata enogastronomica per le vie del centro storico di Albiano con pietanze a base di castagne. Prezzo: 40,00€. Prenotazioni obbligatoria su www.trento.info/esperienze
 ore 18.00 | Apertura stand enogastronomico
 ore 18.00 | Musica con i "Blue moon"
 ore 23.00 | Dj "infinity"

Domenica 27 ottobre

Ore 12.00 | Apertura stand enogastronomico
 Ore 13.30 | "NENTE A SPIGOLAR": breve camminata tra figuranti e ricostruzioni storiche, con raccolta finale delle castagne nel castagneto comunale.
 Ore 14.00 | Animazione per bambini con "Trucchetta e Palloncio"
 Ore 16.00 | Musica con il gruppo "die Esel'n"
 Ore 19.00 | Musica con "Mirko e la sua fisarmonica"

Info: +39 348 4117300



Scansiona il QR Code e scopri tutti gli eventi dell'autunno!

FOGLIA

C'è un momento in cui la Natura si accende, come se volesse raccontare una storia antica, affrescata con i colori dell'autunno. Il *foliage* è un susurro del tempo, un ricordo che si fa strada tra riflessi dorati che danzano nel vento.

Ogni albero diventa una tavolozza, ogni ramo una pennellata vibrante, la terra si veste di un manto caldo, come un ultimo abbraccio prima del lungo sonno invernale. La vegetazione indossa i cambiamenti cromatici delle fronde, confeziona gli abiti per i parchi, veste i boschi di tonalità dipinte da una magica linfa vitale. In un girotondo di tinte sul tappeto creato dalle lamine, annusi le sfumature che cambiano il paesaggio.

Ogni passo solleva un sospiro della vegetazione che si prepara a riposare.

Ti perdi nel silenzio, nel fruscio che crea il tuo incedere, nella tranquillità che invade le tue sensazioni, nel panorama da ascoltare, nello spettacolo da ricordare.

Come i periodi tristi che non riesci a evitare ma sai come gestirli, così la foglia non è capace di volare ma conosce come cadere, evitando di farsi del male.



L'autunno è un momento di quiete, di raccoglimento, dove ogni cosa sembra tornare a sé. E ti senti racchiuso in uno straordinario scenario descritto dalla foglia che saluta la sua dimora per iniziare a volteggiare, tra lo staccarsi dalla propria residenza e l'equilibrio instabile di chi sa che dovrà partire, tra un vorrei andare e resto ancora un istante.

E poi si libra nell'aria come le stelle che si ritirano dall'alba senza rimpianti, come pastelli emozionali fiammanti e luminosi, come fuochi di artificio a rallentatore. Che respirano attimi di eternità.

PROMOEVENT

ORGANIZZAZIONE | SERVIZI | COMUNICAZIONE

AL SERVIZIO DI PUBBLICO E PRIVATO DAL 1999

BIGLIETTI SPORT DIRETTAMENTE A CASA TUA

SERI • VELOCI • PROFESSIONALI



RIMANI COMODO!

SIAMO UN GRADO DI FORNIRTI I BIGLIETTI
DEL TUO SPORT PREFERITO
IN QUALSIASI LUOGO O ZONA TU SIA

CALCIO



SERIE A



Serie B

SQUADRE
REGIONALI



PALLAVOLO



TRENTINO VOLLEY

PREVENDITA UFFICIALE
Maschile Femminile

BASKET



PREVENDITA UFFICIALE
Maschile

ORARIO: LUN/VEN 10-13 / 15-19 - SABATO 10-13/15-18

Via del Suffragio 10 | 38122 TN | +39 0461 910788 | info@promoevent.it

DANZA&CULTURA

UNA NUOVA RUBRICA SUL MONDO DELLA DANZA

Buona Danza a tutti,
Mi chiamo Lara Tovazzi, sono una danzatrice professionista e un'insegnante di danza e questa rubrica nasce dal desiderio di far conoscere maggiormente la realtà della danza nella città di Trento. Il mio intento è quello di far conoscere la danza sotto vari punti di vista, personale e professionale, e di:

- *diffondere il pensiero e la storia di grandi ballerini e ballerine;*
- *dare un input perché si crei una cultura della danza (non solo qualcosa di teorico, ma anche qualcosa che viene dal cuore), mettendo a fuoco i valori che veicola;*
- *dare voce a tutti quanti operano nel mondo della danza.*

Il mio percorso con la danza è iniziato proprio qui, a Trento, nella famosa "via Perini" dove la scuola di Giovanna Menegari è stata per me come una seconda casa. Anzi, più che una seconda casa, attraverso la danza ho costruito una sorta di "casa" dentro di me: uno spazio interiore in cui raccogliermi e sentirmi a mio agio, a prescindere dal luogo in cui mi sono trovata di volta in volta a vivere. Nel momento in cui ho dovuto scegliere che cosa volevo fare nella vita, ho

sentito che la mia vocazione era quella di dedicarmi alla danza, alla cura e all'ascolto del corpo, all'espressione e alla creatività. Il mio rapporto con la città di Trento - non lo nego - è stato per un certo periodo conflittuale. Trento mi sembrava limitante. Qui non c'erano grandi prospettive per una carriera nel campo della danza. Perciò ho cercato di crescere in città più grandi come Milano, Berlino e Londra. Poi però mi sono resa conto che là c'erano sì tante opportunità legate al mondo del lavoro, tuttavia la città era così grande e dispersiva che avevo perso il motivo per cui facevo danza: trovare un senso di comunità e di condivisione di valori. Così, tornata a Trento nel 2017, ho riscoperto i valori molto positivi di questa città, a cui in passato non avevo dato tanto peso. Credo che qui ci siano dei valori importanti che altrove non ho trovato: il valore della solidarietà (non a caso Trento è la capitale europea del volontariato), il valore della concretezza e quello della cultura. Ho sempre amato molto la cultura e la conoscenza che viene dai libri, ma sentivo che nell'educazione che mi era stata impartita, per dirla con un po' di leggerezza "scuola, casa e chiesa" c'era qualcosa di fondamentale che mi mancava, qualcosa che sentivo di dover cercare in profondi-

tà, lavorando col mio corpo e confrontandomi con altri luoghi e altre culture. Ora sono qui e oggi penso che la città di Trento, semplice, raccolta e amante della tradizione possa essere un terreno fertile su cui costruire una cultura della danza, comprendendone l'essenza e facendola diventare un porto sicuro per quanti la amano e ne hanno bisogno. Per me la danza non è competizione, ma collaborazione, non è legata ad un'idea di commercio ma di scambio. Il mio sogno è quello di contribuire a dare - anche attraverso questa rubrica - un volto alla danza, come se ogni realtà presente sul nostro territorio rappresentasse una piccola tessera di mosaico che, se posta accanto alle altre, contribuisce a dare un senso di identità alla comunità della danza trentina. Cosa ci spinge a danzare, a imparare quest'arte? Cosa ci ha attratto della danza a tal punto che non possiamo più distogliere lo sguardo? Se qualcuno ha voglia di segnalare un'iniziativa o un evento della propria scuola di danza a Trento per il mese di novembre oppure avete qualche curiosità o riflessione sul mondo della danza potete scrivere una e-mail a:

danzacultura.trento@gmail.com
entro il 15 ottobre 2024. Buona danza a tutti e arrivederci alla prossima edizione!



AMORE PER AMURU

ACAV HA BISOGNO ANCHE DEL TUO AIUTO

CHISIAMO

ACAV opera in Uganda da quasi 40 anni, con l'obiettivo di garantire acqua pulita, formare i giovani, sostenere gli agricoltori locali e supportare lo sviluppo delle istituzioni locali. Dal 2016, il nostro impegno si è intensificato a causa dell'arrivo di quasi due milioni di rifugiati dal Sud Sudan e dalla Repubblica Democratica del Congo, regioni devastate da conflitti violenti e carestie.

PROGETTO «NO MORE HUNGER»

Nel campo profughi di Rhino ci siamo trovati a lavorare con bambini e bambine costretti a lasciare la propria casa, i propri giochi, gli amici, per fuggire da violenze indicibili.

Le madri li hanno accompagnati sotto il sole o la pioggia per fuggire dalla guerra e per cercare una vita migliore. Ma la realtà del campo è dura e il

lavoro di chi li soccorre, come ACAV, è forse l'unica fonte di sollievo per loro.

Già nel 2018 ACAV ha costruito una scuola, un faro di speranza in un mare di disperazione. La scuola, pensata per accogliere 800 alunni, oggi ne conta 3.150.

Spesso i bambini arrivavano a scuola stanchi e senza energia, dopo aver percorso chilometri a piedi, il più delle volte a stomaco vuoto perché le razioni alimentari del World Food Programme non bastavano più.

E così abbiamo cercato di organizzare una MENSA SCOLASTICA, perché avessero tutti del CIBO SANO OGNI GIORNO.

Grazie al progetto "No more Hunger in Amuru Primary School" (Basta fame nella scuola primaria di Amuru), finanziato dal 8x1000 statale, siamo riusciti a fornire un pasto giornaliero

a tutti i bambini. I pasti comprendono farina di mais arricchita con vitamine, fagioli di varietà ricche di proteine, verdure fresche e pesce. Si tratta di una dieta integrata che ha migliorato non solo lo stato fisico generale degli alunni, ma anche il loro sviluppo cognitivo e l'apprendimento. Nel frattempo ACAV fornisce aiuto e consulenza alle famiglie e agli insegnanti perché coltivino piccoli orti per produrre altro cibo.

Ma questo progetto terminerà a dicembre e i bambini torneranno a soffrire per la fame e la malnutrizione, ad avere un rendimento scolastico scarso, a vedere compromesse le loro speranze di un futuro migliore.

È per questo che ti chiediamo un contributo perché questo progetto possa continuare e per dare a questi bambini la speranza di un domani.



DICEMBRE È ALLE PORTE!

Nel campo profughi di Rhino in Uganda, la scuola di AMURU accoglie 3000 bambini rifugiati. Con il progetto NO MORE HUNGER abbiamo garantito un pasto caldo al giorno, migliorando salute e rendimento scolastico.

Questo progetto termina a dicembre, ma c'è ancora moltissimo da fare.

AIUTACI A CONTINUARE QUESTO PROGETTO GARANTENDO UN PASTO AL GIORNO PER UN INTERO ANNO SCOLASTICO.

solo
€80
1 ANNO



ASSOCIAZIONE CENTRO AIUTI VOLONTARI
Via Sighele 3 | 38122 Trento | Italy



Tel. (+39) 0461 935893
acav@acavtn.it



AMORE per AMURU

Un Pasto al Giorno è Futuro Vitale !

**Aiutaci
a garantirlo
ANCORA**



OPPURE QUI

IBAN

IT 63 J 083 0401 8130 0001 3314 874

CC POSTALE

12134383



time out

Dal Lunedì al Venerdì dalle 12.00 alle 14.00 Chiara Limelli e la redazione vi trasmettono un po' di leggerezza.

Curiosità, ospiti, interviste, appuntamenti nella nostra regione e naturalmente grande musica **per due ore di relax.**

Seguilo in diretta, **anche in streaming,**
su **Radio Italia Anni 60 Trentino Alto Adige!**

ABBIGLIAMENTO

Mi è sempre piaciuto visitare i negozi di abbigliamento, non solo per acquistare la merce, ma anche per quello che succede e per i dialoghi che si ascoltano. Appena entrato nella boutique ho osservato una coppia molto elegante: il marito pittore ha acquistato una camicia a "quadri" che gli stava a "pennello" e la moglie scrittrice una gonna a "righe". Poi hanno varcato la porta due finanziari con l'uniforme tagliata a metà: era la "divisa". Quindi, è giunto un turista che voleva una tuta mimetica, ma il commesso non è riuscito a trovarla tra gli scaffali perché si era nascosta bene. Poveri commessi, devono sudare sette camicie per venderne una. Poi una signora voleva provare la biancheria intima esposta in vetrina:

senza vergogna, che sfacciata! Alla fine ha comprato il mastiche che si mette sulle gambe: il colla...nt, ma questo è un altro paio di maniche, come disse il gilet. Un uomo distinto mentre provava una cravatta si è commosso: gli è venuto un nodo alla gola. Un anziano analfabeta ha chiesto di provare solo vestiti non firmati. A un tratto, ho sentito cantare dall'armadio: erano le giacche che si intonavano con le cravatte. Poi una minigonna e un pantalone che si guardavano con gli occhi dolci mentre cercavano di rompere il ghiaccio: "Dove "abiti?". La fibbia adirata perché qualcuno l'aveva messa "incinta" e i maglioni perché erano stati trasferiti in un campo da "golf". All'improvviso è scoppiata una rissa tra cappotti: uno attaccava "bot-

tone" e il proprietario, il "capo", difendeva l'asola. Esco dal negozio, accendo la radio in auto e vengo a conoscenza che il prossimo testimonial di una nota casa di jeans sarà una persona molto famosa: Rita Levi's Montalcini. Ad ogni modo, le spese sostenute per i nostri indumenti rappresentano i soldi meglio in...vestiti!



CIÒ CHE FACCIAMO È SOLO UNA GOCCIA NELL'OCEANO
MA SE NON LO FACESSIMO L'OCEANO AVREBBE UNA GOCCIA IN MENO.

esperia

Lavoriamo per minimizzare l'impatto delle nostre attività con l'ambizione di realizzare, per i nostri clienti, stampati sempre più sostenibili.

Scopri quanti modi abbiamo per dare un'impronta verde ai tuoi stampati.

Un esempio? Con l'opzione ClimatePartner puoi compensare le emissioni di CO₂ legate al tuo progetto finanziando al contempo importanti iniziative a livello ambientale, come la costruzione di nuove centrali eoliche.

esperia[®]
L'impronta verde nella stampa

- EDITORIA
- CATALOGHISTICA
- PACKAGING



La piattaforma web
di riferimento per
chi ama la natura,
lo sport e il mondo outdoor

Girovagando®

www.girovagando.it

Seguici   

TRENTO CHE MI PIACE

LAVORI ED OPERE BEN ESEGUITI!

Oggi sono particolarmente di buon umore. Ed eccomi, allora, a condividere con voi alcuni momenti in cui ho incontrato opere e lavori svolti in maniera "felice" quando giro a Trento con Electra, la mia carrozzina elettrica. Il mio "viaggio" comincia dagli ultimi lavori stradali eseguiti con un po' più di attenzione, per cui: all'incrocio di Via Matteotti con Via San Pio X, l'attraversamento pedonale, al semaforo, risulta spianato, non ci sono salti fra strada e marciapiede e così anche all'incrocio di Via F.lli Perini con Via Mattioli, all'attraversamento pedonale, del semaforo.

Finalmente niente salti!

Proseguo con i ponti fioriti, le aree all'interno delle rotonde stradali e le alte fioriere del centro sempre bellissimi, con fiori curati bene!

Così come lo sono i giardini esterni del Castello del Buonconsiglio. E che dire del rifacimento di P.zza Mostra: finalmente una bella piazza di fronte al monumento più visitato di Trento. Stupenda soprattutto quando è piena di bancarelle! Bella e comoda è anche Via S.Martino: pavimentata dai bolognini, riservata solo ai pedoni e alle biciclette. Questo nuovo spazio di aggregazione, restituito alcuni anni fa, al quartiere è spesso sede di eventi. Comode e intelligenti sono le "isole dei libri" dove si possono mettere o prendere libri usati gratuitamente.

Io ne cito due, perché sono quelle che incontro quasi quotidianamente, e sono in via San Pio X di fronte alla Casa Rurale Trento e quella in via Giusti, vicino all'entrata delle camere mortuarie.

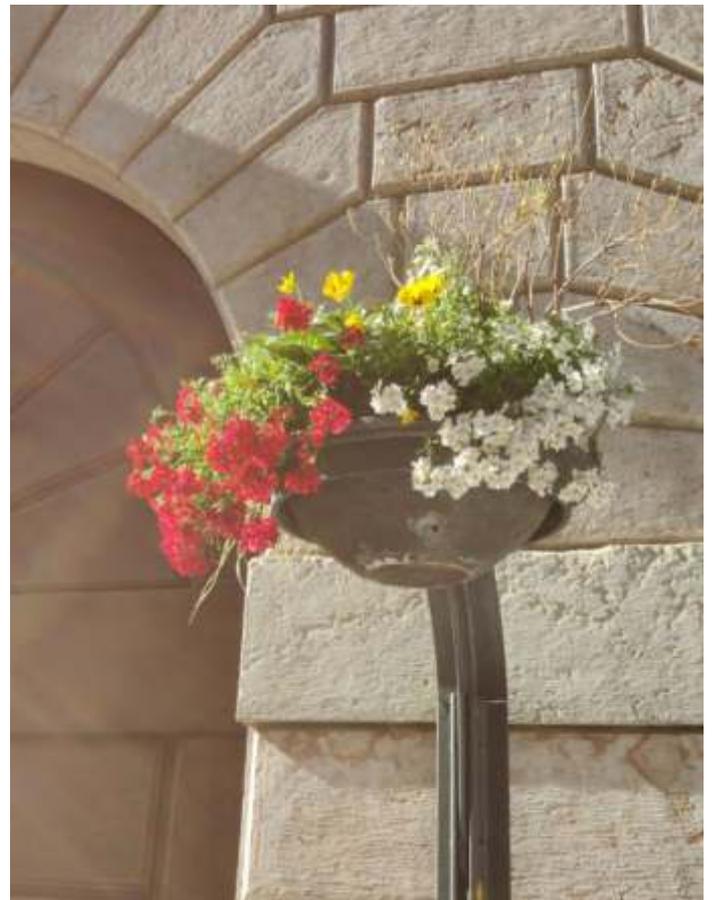
Mi fermo spesso sia a portare che prendere dei libri: si trova di tutto e soprattutto tenuti bene, si vede che i libri sono stati di persone che amano la lettura... Anche le strade sono abbastanza pulite, sia per merito di molti cittadini che degli operatori ecologici addetti alla pulizia e rimozione dei rifiuti stradali.

A dir la verità ci sono alcune vie che non sono proprio curate come si dovrebbe, una per tutte via Mantova, pensiamoci!

Termino, per oggi, ringraziando Iole della segnalazione,, in seguito al mio scritto sulle fontanelle del precedente articolo: in Largo Nazario Sauro la fontana non funziona da un po'.

Grazie Iole, ho comunicato il disagio, speriamo in un rapido intervento!

Al prossimo articolo!



L'ALTALENA

di Gaspare Stassi

Innevata la tua sorgente dove trapela candore è sorgo il tuo sole.

Ogni sua magia è il verde la sua camicia dove la cravatta è l'arcobaleno di una stagione calda e serena.

Emerge tolleranza è il fulcro della temperanza dove ogni curiosità è la forza esclusiva della solidità e della solidarietà.

La nube nel cielo è il tormento del suo elmetto tra ermetismo e frenesia il cavallo balza con allegria.

Si evidenzia l'altalena della costanza della sua corrente dimostrativa tra la Cenerentola del tempo funge da trampolino ogni nostro Destino.

È il desiderio della riuscita di un avvenire esclusivo dopo una immediata sofferenza evidente il coraggio del cuore della mente.



TEMPI MODERNI

di Dino Calvanelli

Mi sento sempre più come il mio vecchio "Commodore 64". Quell'iconico computer ancora ben riposto nel cassetto, che dopo gli anni della meritata gloria adesso è un bell'oggetto e nulla più.

A volte penso che siamo proprio uguali amico mio, facciamo entrambi poche cose e lentamente.

Un poco bradipo e un poco tartaruga, che ben illustrano quell'avanzare piano. In questo mondo che fa della frenesia linfa vitale e corre tanto senza accorgersi di nulla, potrei trovar rifugio e comprensione accanto a te; lì in quel cassetto.

UN TRAMONTO A CAGLIARI

di Paola Mura

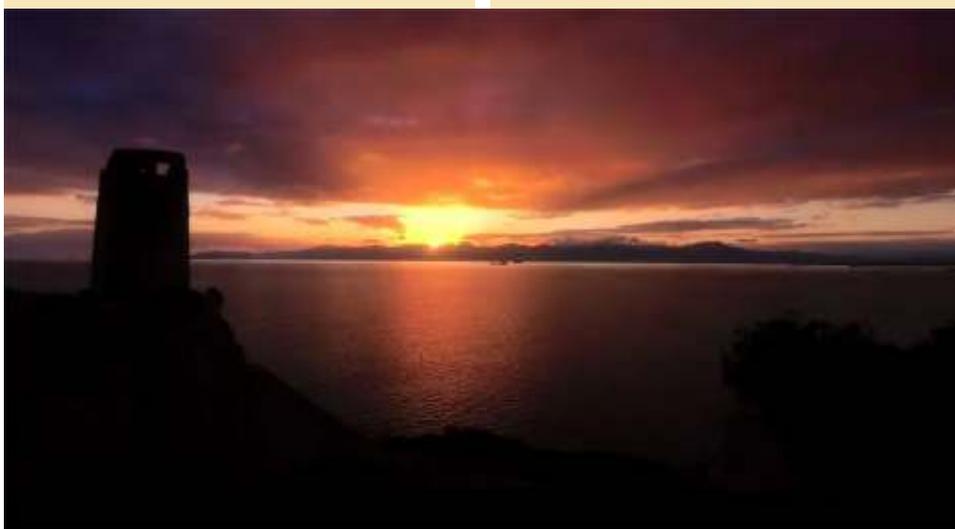
In quel giorno, trovandomi a passare di là e in su quel tratto di strada della mia città, sul far della sera, che m'attrasse una visuale di susseguenti vedute, tal d'un film surreale: l'azzurro cielo tendente al viola e degradante al chiaro e sì lucente dintorno al sole calante, ed una marea di bianche nuvolette là risaltare qual pecorelle, tutte nell'aere sparse a scalare.

Per poi dopo nel divenir il cielo tutto rubente dall'orizzonte, pur rosso come il sole sparente, ecco su le bianche nuvolette. presto diventare, e fino anche nei loro riflessi sul contiguo mare, miste di rosso-arancio violaceo, tali da mutare l'aspetto, or simili a tante screziate fiammelle ancor sincrone; a un tratto e non per così poco pareva dal ciel al mar che andasse tutto a fuoco.

Di poi scolorandosi tutto al declino dell'astro, così pur le nuvolette rassembraron pecorelle.

Il crepuscolo, incalzante poi nell'aere bluastro e culminando nel buio notturno gradatamente, fece da epilogo ad un evento così avvincente.

Più m'è capitato, un simile spettacolo rimirare, sia per l'emozione datami, una delle più belle, sia per l'unicità, che mai lo potrò dimenticare.



BANDO PER SOSTENERE IL VOLONTARIATO INNOVATIVO

UN BANDO DA 42 MILA EURO PER SOSTENERE IL VOLONTARIATO INNOVATIVO.

La scadenza per le domande è lunedì 21 ottobre.

Il Comitato Trento Capitale europea del Volontariato 2024 promuove un bando a "sostegno di azioni e progetti innovativi a supporto del volontariato" per sostenere la fase di avvio di azioni e progetti sperimentali di sviluppo del volontariato locale.

La scadenza per presentare le domande è il 21 ottobre prossimo alle ore 12.

Con questo avviso si vuole premiare un'idea di volontariato innovativa, aderente ai nuovi bisogni della società, che riporti al centro delle relazioni il contatto umano, ripensando il ruolo degli spazi fisici e relazionali collettivi.

Il contributo riguarda azioni di volontariato che - anche in forma non organizzata e in una logica di sussidiarietà - integrano i servizi (sociali, educativi,

culturali) presenti sul territorio e hanno quale scopo quello di far fronte ai bisogni dei singoli.

Tre i diversi ambiti di intervento. Il primo riguarda la condivisione di spazi e competenze per consolidare reti e relazioni e promuovere forme di rigenerazione urbana e locale mediante usi condivisi; il secondo valorizza i progetti sperimentali e innovativi per i quali sono attivate forme partecipate di cofinanziamento (crowdfunding); il terzo riguarda i progetti di rete per la promozione del volontariato giovanile. Destinatari del bando sono gli enti privati quali associazioni, fondazioni, cooperative e comitati senza fini di lucro, scuole di ogni ordine e grado.

Le risorse stanziare sono **42 mila euro**. Per ciascuno dei tre ambiti di intervento si prevede di poter concedere



due contributi, del valore massimo di 7 mila euro ognuno. Ogni ente capofila potrà presentare una sola candidatura.

I progetti dovranno essere trasmessi in formato pdf a:

comitato.trentovolo@pec.it

Info e contatti:

[comitato@trentovolo.capital-
www.trentovolo.capital-it/news/
sostegnodi - azioni-e-progetti-
innovativi-a-supporto-del-
volontariato.](mailto:comitato@trentovolo.capital-www.trentovolo.capital-it/news/sostegnodi-azioni-e-progetti-innovativi-a-supporto-del-volontariato)

FA LA COSA GIUSTA!

A OTTOBRE RITORNA... 20 ANNI DI FIERA ALL'INSEGNA DELLA SOSTENIBILITÀ

Dal 18 al 20 ottobre 2024, negli spazi espositivi di Trento Fiere si svolgerà la ventesima edizione di **Fa' la cosa giusta!**, tre giorni per promuovere la produzione equa e sostenibile e per riflettere sui nostri stili di vita e di consumo. Viste le numerose iniziative realizzate in questi ambiti, anche il Comune parteciperà all'iniziativa con uno stand insieme alla Provincia Autonoma di Trento. Tanti i progetti che i visitatori potranno approfondire: da *Nutrire Trento* alle attività per promuovere i *sani stili di vita*, dalle assemblee per il *clima* al Piano d'azione per l'*energia sostenibile*, dai *patti di*

collaborazione alla cura del giardino, dalle *Zone 30* al *Piano urbano della mobilità sostenibile*, senza dimenticare le proposte di *Trento Capitale europea del volontariato*.



il Dolomiti

WWW.ILDOLOMITI.IT



ENTRA NELLA NOTIZIA,
CON UN CLICK.



IL TUO GIORNALE ONLINE:

Tutta l'informazione che cerchi, in tempo reale e gratuitamente.

UN SOFFIO DI PACE

di Luce

C'è bisogno di verità, di innocenza bambina e di speranza. C'è sempre bisogno di speranza perché, come esprime un detto che tanto mi piace, "essa è una cosa buona e le cose buone non muoiono mai".

C'è bisogno di bambini felici delle semplici cose "concrete" (non di quelle nascoste dentro a uno schermo) e di adulti che li aiutino a fiorire, adesso, perché dentro a ciascun infante è racchiuso un mondo tinto di sogni, di meraviglia e di pace, che va scoperto. Adesso.

Un soffio di pace, pensieri delicati per un mondo gentile (72 pag.; Ed. del Faro) è stato scritto e illustrato da Luce, una bambina che ha da poco compiuto 10 anni.

Il suo lavoro è iniziato verso la fine di gennaio, quando le ho chiesto: "Che cosa vorresti fare di grande?" e la risposta è stata: "vorrei portare la pace nel mondo".

Così è iniziato il suo compito di scrivere un pensiero al giorno per 30 giorni sul tema della pace e, in un mese, le pagine di un quaderno si sono arricchite di parole delicate come poesia, da cui è nato questo libro prezioso.



"Che cos'è la pace?"

(si legge tra le righe) Luce, grazie alla purezza e all'innocenza che ogni creatura bambina conserva, ci ha regalato diverse risposte su cui meditare:

Possiamo vederla
quando sboccia un fiore,
quando nasce qualcuno,
quando la foresta è tranquilla.
Possiamo sentirla
con un soffio
d'amore,
con una carezza
e un abbraccio.
(...)"



I libro di Luce
si può richiedere nelle
librerie Ancora e Ubik
di Trento.
Un caro saluto e...
un soffio di pace per tutti.
La sua mamma, Sara.

SOGNI IN LIBERA USCITA

di Gabriella Colla

Ottobre, l'autunno, le piogge, le foglie a cadere e l'Anima che inizia ad acquietarsi per andare incontro all'inverno. Per rallentare e per raccogliere nuovi sogni dal Cielo.

Mi fermo. C'è un libro posato su di un mobile che pare attendermi, per essere sfogliato e per mostrarmi i Sogni in libera uscita (pag. 121; Ed. del Faro) di Gabriella Colla: una raccolta di versi liberi, di occhi volti verso il Cielo, di raggi di luna, ... perché



*I sogni
si vestono di vento e pioggia
di tuoni e fulmini
stanotte.*

*Rumorosi...
cercano un cielo
in cui perdersi e volare,
ma cadono con le gocce di pioggia
a nutrire la terra
a far germogliare semi di speranza.*

Gabriella Colla, nata a Trento nel 1962, ci accompagna in un mondo colmo di bellezza e di meraviglia, accarezzando l'Anima. La prefazione

dell'opera è redatta da Stefano Borile e le pagine sono accompagnate da alcuni dipinti realizzati dalla stessa autrice, la quale si diverte a dipingere e a realizzare disegni su legno con il pirografo.



Riepilogo delle spese sanitarie fiscalmente deducibili



Farm@pp: la farmacia in tasca

Potrai vedere, chiamare e raggiungere facilmente la farmacia aperta o di turno (o la Guardia Medica) più vicine a te e tanto altro ancora...



farmacie comunali^{spa}
... quelle con il cuore

Aderire è facile

1. Scarica gratis la nostra Farm@pp disponibile su Play Store  e App Store 
2. Registrati tramite il Login inserendo i tuoi dati
3. Riceverai le chiavi di accesso per:
 - richiedere autonomamente il riepilogo delle spese sanitarie effettuate presso le nostre farmacie con l'indicazione degli importi riferiti alle spese deducibili, a te riconducibili tramite il codice fiscale. Lo scopo di questo servizio è consentire di verificare le spese sostenute e, nel caso fosse stato smarrito uno scontrino fiscale, di avere un documento sostitutivo da utilizzare per la dichiarazione dei redditi;
 - prenotare farmaci e prodotti di cui hai bisogno presso una delle nostre farmacie comunali venendo avvisato quando sono pronti per il ritiro;
 - vedere e iscriverti a tutti gli eventi che organizziamo nelle farmacie;
 - esprimere il tuo giudizio sulla nostra attività e darci preziosi consigli.

Se vuoi di più...

Inviaci la copia di un tuo documento d'identità alla mail segreteria@farcomtrento.it, ti verrà richiesto di sottoscrivere la liberatoria sulla privacy; potrai così avere accesso agli altri preziosi servizi aggiuntivi:

- vedere e prenotare i tuoi farmaci prescritti su ricetta SSN;
- vedere lo storico dei tuoi acquisti.

Farmacie Comunali SpA

Sede: Via Asilo Pedrotti, 18 - 38122 Trento
Tel. 0461 381000 - segreteria@farcomtrento.it
www.farcomtrento.com

Seguici anche su  

PARTECIPA
ANCHE TU
AL PROSSIMO
NUMERO DI

Vivi TRENTO

Chiesa S. Valentino di Valsorda - foto di Antonella Baldo



*Castello del Buonconsiglio
(particolare interno)
foto di Federica Basile*

Via Mazzini - foto di Elisabetta Buratti



*Chiesa SS. Trinità
foto di Antonella Baldo*

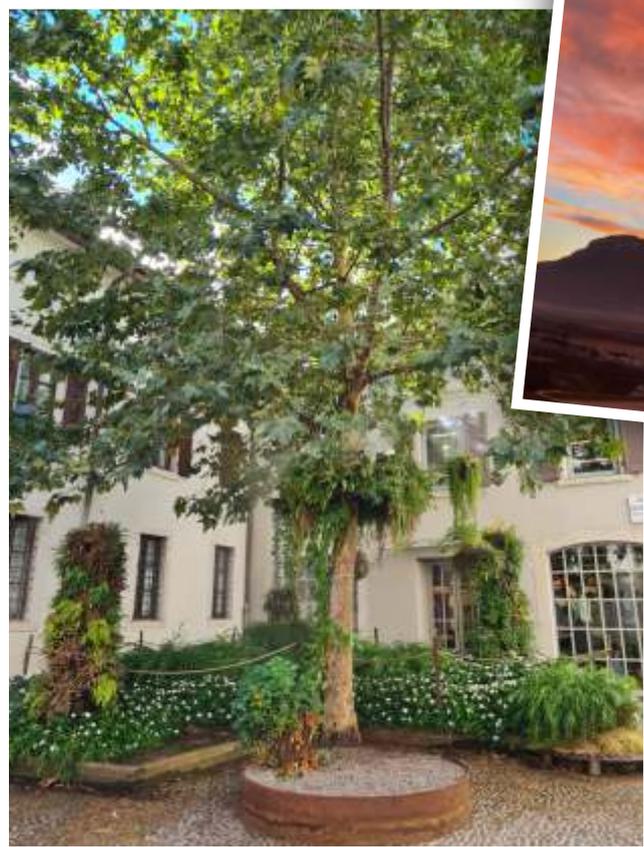
PARTECIPA
ANCHE TU
AL PROSSIMO
NUMERO DI

Vivi TRENTO

Vista su Trento - foto di Massimiliano Peterlana



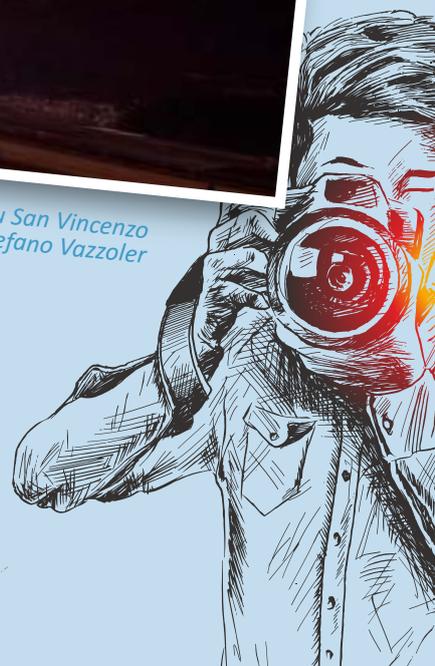
Piazzetta Gaismayr - foto di Federica Basile



*Mura Castello del Buonconsiglio
foto di Federica Basile*



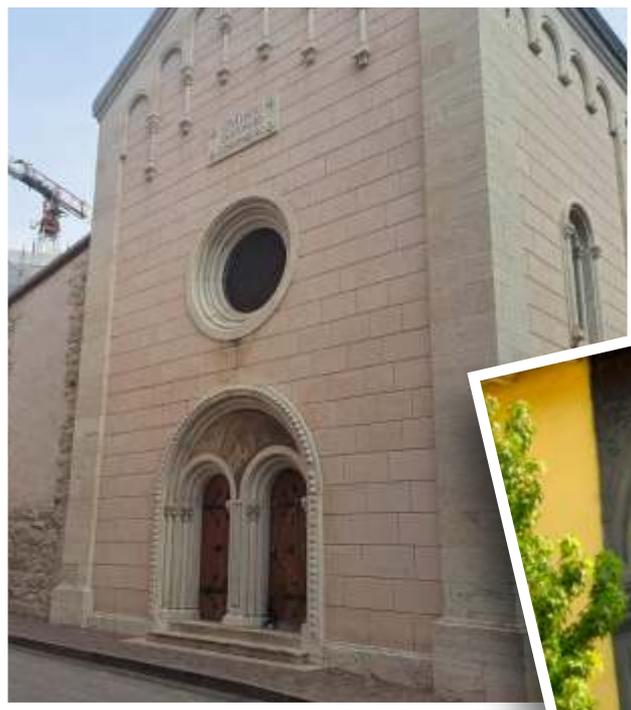
*Tramonto su San Vincenzo
foto di Stefano Vazzoler*



INVIALO A:
redazione @vivotrento.it
con nome e cognome

VUOI CHE IL TUO SCATTO
DI SCORCI DELLA CITTÀ
VENGA PUBBLICATO IN **COPERTINA**
O IN **QUESTA PAGINA?**

Chiesa del Redentore - foto di Antonella Baldo



*Tetti di Trento da terrazza di vicolo del Vò
foto di Ludmila Grigorova*



Murales in via Al Torrione - foto di Lucia Weiss

Ingresso MUSE - foto di Elisabetta Buratti



Torrente parco Centochiavi - foto di Paola Mura



Mutuo Eco Formula E-Bike e Micromobilità.

Al passo
dei nuovi tempi.



bancapts.it

Tasso*
ZERO

Destinato a privati e famiglie che acquistano guardando al futuro e si muovono veloci, con stile, ad impatto zero.

Il finanziamento a **(TAN FISSO ZERO - TAEG 1,55%*)** per e-bike, biciclette, monopattini elettrici, hoverboard e monowheel.



I nostri valori, la nostra forza.

BANCA PER IL TRENTINO-ALTO ADIGE
BANK FÜR TRENTINO-SÜDTIROL
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

* TAEG 1,55 %, esemplificativo calcolato su un finanziamento di 5.000 euro, durata 60 mesi, TAN fisso 0%, Spese di istruttoria pari a 75,00 euro, spese incasso rata con addebito in conto 2,00 euro, rata mensile 83,33 euro. Offerta valida fino al 31.12.2025. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. La concessione del finanziamento è soggetta a valutazione degli Organi deliberanti della Banca per il Trentino - Alto Adige previo accertamento dei requisiti necessari in capo al richiedente. Importo massimo finanziabile 5.000 euro. Le condizioni contrattuali ed economiche sono indicate sugli Annunci pubblicitari a disposizione del pubblico presso gli sportelli della Banca per il Trentino - Alto Adige e sul sito www.bancapts.it